



Cómo llegar

Desde la capital salmantina la A-62 es la vía más rápida de acercarse a Ciudad Rodrigo y al esquinazo suroccidental, en la raya con Portugal. Por el norte, desde Lumbrales, la SA-324 corre paralela a la frontera dirección sur; si bien permite detenerse en San Felices de los Gallegos o Siega Verde. La comunicación este-oeste (Sierra de Francia y Béjar) se efectúa por la SA-220, mientras que la CL-526 permite el acceso desde Extremadura.



LEYENDA

- Conjunto histórico
- Fortificación
- Yacimiento arqueológico
- Centro de interpretación/museo
- Información turística
- Sendero GR-188

La Frontera



EL RÍO ÁGUEDA Y LA VEGA DESDE EL CASTILLO, CIUDAD RODRIGO

Allá donde el murallón que el Duero forma en Las Arribes ya no sirve de frontera natural porque el río se cuela hacia Portugal comienza el revuelto de ciudadelas, castros prehistóricos y pequeñas poblaciones que fue conformando a lo largo de los siglos esta "raya seca", sin río que mediara entre unas ambiciones y otras.



EL RÍO PAYO EN EL REBOLLAR

El costado suroccidental de la provincia es pródigo en encinas y grani- toros de piedra y de lidia, pueblos pintorescos, dehesas y horizontes casi siempre disputados.

La raya fronteriza con Portugal ofrece un abanico variado de rincones sorprendentes, desde los densos rebollares del sur a los baluartes militares en el norte; desde los rastros de la vieja ocupación minera

en Navasfrías a los vestigios de una ocupación prehistórica en Siega Verde, que ya es Patrimonio Mundial.

Y en medio, como una estrella dibujada con escuadra y cartabón, Ciudad Rodrigo exhibe con orgullo un patrimonio que va mucho más allá de lo tangible: carnavales y teatro, pasión y modernidad, testimonios de un tiempo de guerras y una vocación de paz.

Conjuntos Históricos

Ciudad Rodrigo



VERRACO FRENTE AL CASTILLO

Aupada sobre un promontorio que domina las orillas del Águeda, Ciudad Rodrigo lleva la esencia de la frontera en sus venas. De hecho, no es sólo la razón de su existencia: es y ha sido, también, una forma de vida. Así se fue cuajando, con tesón y resistencia, un tesoro patrimonial que, a pesar de que resulte sorprendente, fue en el pasado mucho más grande aún que hoy. No en vano los envites de la invasión napoleónica, y sobre



CASA DEL PRIMER MARQUÉS DE CERRALBO

todo sus saqueos, hicieron mella importante en él. El verraco de granito varado ante el castillo recuerda que Ciudad Rodrigo tiene una historia tan antigua como rica en acontecimientos. Los vetones encontraron en este promontorio lamido por el río un lugar idóneo, semejante a otros que pueden rastrearse muy cerca de aquí. Pero es a partir de la Edad Media, especialmente de la



RÍO ÁGUEDA, PUENTE MAYOR Y CASTILLO DE ENRIQUE II



PALACIO DE LOS ÁVILA Y TIEDRA

repopulación, cuando empieza a jugar un papel importante en el tablero de las conquistas fronterizas. Con los Reyes Católicos da inicio un periodo de esplendor que brillará con intensidad en el siglo XVII dejando un casco urbano plagado de palacios señoriales. De nuevo durante la Guerra de la Independencia Ciudad Rodrigo se convertirá en un pieza clave de la resistencia frente al ataque napoleónico, que dejará en la población un cúmulo de cicatrices muchas de ellas aún visibles sobre los muros de la ciudad.

De su casco histórico emerge como un gigante hermoso la catedral, contenedor de tesoros incalculables que

CATEDRAL: PUERTA DE LAS CADENAS Y VISTA DEL CORO



PLAZA MAYOR Y AYUNTAMIENTO

durante la invasión napoleónica fue también polvorín y fortaleza. Sobre las paredes de su torre se ve con claridad el rastro de los bombazos. Pero el cogollo histórico de Ciudad Rodrigo da para un denso paseo en el que debería incluirse el rodeo completo a las murallas por su camino de ronda, visitar el Centro de Interpretación de la Ruta de Fortificaciones de Frontera; pararse junto al mirador de la ribera del Águeda que hay al pie del castillo; llegarse hasta las iglesias de San Pedro y San Isidoro, la de San Agustín la de La Tercera Orden o la capilla de Cerralbo; disfrutar su plaza Mayor; y admirar la colección de palacios señoriales, sin dejar de asomarse al interior del palacio de los Águila.

Información Turística

- ALDEA DEL OBISPO**
Aula histórica del Fuerte de la Concepción: 902 910 090
www.fundacionpatrimoniocyl.es
- PEÑAPARDA**
www.peñaparda.com
- EL BODÓN**
www.elbodon.es
- CIUDAD RODRIGO**
627 453 424 - 923 460 561
www.aytociudadrodrigo.es
www.ciudadesamuralladas.com
www.turismociudadrodrigo.com
- ESPEJA**
www.espeja.es
- FUENTEGUINALDO**
www.fuenteguinaldo.es
- FUENTES DE OÑORO**
www.ayuntamientofuentesdeonoro.com
- GALLEGOS DE ARGANÁN**
www.aytogallegos.com
- MANCOMUNIDAD ALTO AGUEDA**
www.mancomunidadaltoaguada.com
- NAVASFRIAS**
www.aytonavasfrías.com
- PEÑAPARDA**
www.peñaparda.com
- SANCTI-SPIRITUS**
www.ayto-sanctispiritus.com
- SERRADILLA DEL ARROYO**
www.serradilladelarroyo.es
- SIEGA VERDE**
Aula arqueológica de la estación rupestre: 902 910 090 - 923 480 198
www.siegaverde.es
- ruta de las Fortificaciones de Frontera**
www.fundacionpatrimoniocyl.es
- FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN**
www.feriadeteatro.com

Edita: Diputación de Salamanca, Dpto. de Turismo
Textos: Javier Prieto Gallego
Fotografías: Javier Prieto Gallego, José Vicente, Francisco Martín, Santiago Santos
Diseño y maquetación: Alter bi
Impreme: Gráficas Lope, noviembre 2012
D.L.: S. 690-2012



www.lasalina.es/turismo



Del Carnaval a la Feria de Teatro

Ciudad Rodrigo es una localidad escénica. Sus calles, plazas, su camino de ronda, las puertas de sus murallas, la alargada plaza Mayor... toda ella brinda rincones perfectos para el espectáculo y la ensoñación, para la tradición y la fiesta.



EL CARNAVAL DEL TORO

Declarada de Interés Turístico Nacional, es la fiesta grande de la ciudad. Entre el viernes de carnaval y el miércoles de ceniza disfraces y reses bravas comparten una particular celebración, única en el mundo, por entre las calles de Ciudad Rodrigo. Desfiles, charangas, música, capeas y encierros giran en torno a una plaza Mayor que sirve también como coso taurino. Sin olvidarse de los pintorescos encierros a caballo en los que jinetes y garrochistas conducen a los toros bravos por el campo salmantino hasta las calles de la ciudad.



FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN

Cada año en el mes de agosto Ciudad Rodrigo se convierte en el escenario de lujo por el que desfilan decenas de compañías profesionales de España, Portugal y el resto de Europa; un evento cultural y lúdico al que acuden en torno a 30.000 espectadores en cada edición y que destaca tanto por la calidad de los montajes que se exhiben como por la dedicación que tiene hacia un público infantil para el que no faltan multitud de talleres y propuestas. Las calles y plazas hacen hueco para acoger una apretada programación, que transforma el casco histórico en una "ciudad teatro".

Siega Verde

A orillas del río Águeda, a 15 kilómetros de Ciudad Rodrigo, se localiza la estación de Arte Rupestre de Siega Verde. Su enorme valor arqueológico le ha valido su inclusión en la lista del Patrimonio Mundial por la Unesco: las rocas de pizarra que despuntan junto al río, a uno y otro lado del puente de Serranillos, atesoran decenas de grabados paleolíticos respunteados directamente sobre ellas con un buril en torno al siglo X a.C.



El autor o autores de todos esos dibujos esquemáticos retrataron de esta forma la fauna que era habitual en ese entorno: caballos, ciervos, cánidos, rinocerontes lanudos o felinos quedaron así inmortalizados para la posteridad.

PANEL CON FIGURA DE UN CABALLO

El Fuerte de la Concepción

Situado muy cerca de la localidad de Aldea del Obispo, está considerado por muchos como el mejor ejemplo de fortaleza abaluartada diseñada por el ejército español. Aunque se construyó a mediados del XVII es en el siglo XVIII cuando se replantea su diseño de la mano de los mejores arquitectos civiles y militares de Europa. Sirvió de complemento a la plaza fuerte de Ciudad Rodrigo durante las guerras de Secesión y de la Independencia, si bien fue volado parcialmente en 1810. Tras un laborioso proceso de consolidación y rehabilitación acoge en la actualidad un singular establecimiento hotelero.



VISTA AÉREA DEL FUERTE DE LA CONCEPCIÓN

Fuenteguinaldo



RETABLO, FUENTEGUINALDO

En el suroeste de la provincia se encuentra esta localidad, muy próxima a la Sierra de Gata y los límites de Extremadura y Portugal.

De su patrimonio arquitectónico sobresale su templo parroquial, en el que trabajaron arquitectos de la talla de Martín de Urquijo, Rodrigo Gil de Ontañón y Churriguera. El retablo mayor, atribuido a Lucas Mitata, es una de las joyas del renacimiento en la provincia.

Navasfrías

La minería del wolframio cobró una especial relevancia durante la Segunda Guerra Mundial. Es en esa época cuando más actividad registraron los yacimientos mineros diseminados en torno a la localidad de Navasfrías. Hoy es posible visitar y recorrer alguna de aquellas minas.



ANTIGUO COMPLEJO MINERO VISITABLE, NAVASFRIAS

Espeja

La excelente conservación de la dehesa boyal de la localidad de Espeja, con 430 hectáreas, favorece una rica biodiversidad que encabezan especies en peligro de extinción como la cigüeña negra. Pero este estuendo bosque está habitado también por la gineta, la garduña, el tejón, el águila real, el búho real, el águila calzada o los milanos real y negro, entre otras especies. En su interior destacan ejemplares muy longevos y de gran porte tanto de encinas como de roble, quejigo y alcornoque.



DEHESA, ESPEJA

Caminando por El Rebollar

La vertiente salmantina de la Sierra de Gata acoge sobre sus laderas y piedemonte la mayor extensión de bosques de roble rebollo de la Península Ibérica. Protegidos por la Red de Espacios Naturales de Castilla y León, en su interior perviven especies tan emblemáticas y en peligro de desaparecer como el lince ibérico, la cigüeña negra o el buitre negro.

Cuenta también con excelentes bosques de ribera y grandes extensiones de pinar. Robledales y pinares que favorecen la espléndida riqueza micológica de esta comarca. Todo ello puede disfrutarse con intensidad recorriendo alguno de los abundantes senderos señalizados que se localizan en su interior, como el GR.188 o la Ruta de los Contrabandistas.

SENDERISTA CRUZANDO EL RÍO AGUEDA



Farinato

Manteca o grasa de cerdo, pan, harina, pimentón, cebolla, ajo, sal, anises y aguardiente son los ingredientes de este embutido que, aunque se da también en otras zonas de Salamanca y Portugal, se ha convertido en típico de Ciudad Rodrigo.

Su origen se halla en la necesidad que las gentes del campo tuvieron en el pasado de aprovechar la manteca de cerdo, obteniendo de esta manera una materia prima asequible y de gran aporte energético. Hoy en día se ha alcanzado un alto grado de refinamiento y su correcta elaboración se ampara bajo la etiqueta de "Marca de Garantía".



HUEVOS FRITOS Y FARINATO

Ciudad Rodrigo y la Frontera

